[](http://www.google.hu/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwicwvbst-bZAhWrsKQKHVlnAfsQjRwIBg&url=http://www.gk.szie.hu/hallgatoknak/135&psig=AOvVaw2LYZxtt_lasEKQZM9AxT1Y&ust=1520932128746323)

**M e g h í v ó**

**Kedves Hallgatók!**

A Föld világnapja alkalmából tisztelettel meghívlak Titeket ***Godfrey Reggio Koyaanisqatsi – Kizökkent világ*** c. trilógiája első részének filmvetítésére.

Időpont: **2018. április 26. (csütörtök) 17 óra**

Helyszín: **Szent István Egyetem Tessedik Campus, Tessedik terem**

*A* ***Koyaanisqatsi - Kizökkent világ*** *(eredeti címe:* ***Koyaanisqatsi****) Godfrey Reggio kultikussá lett Qatsi-trilógiájának első, és egyben legismertebb darabja, amelynek zenéjét Philip Glass, képeit a* [*Baraka*](https://hu.wikipedia.org/wiki/Baraka) *rendezőjeként is ismert Ron Fricke alkotta.*

*A narrációt nélkülöző vizuális költemény szótlanságát így magyarázta Reggio: "Nem a nyelv szeretetének hiánya az oka, hogy ezekben a filmekben nincsenek szavak. Ez azért van, mert álláspontom szerint a nyelv lealacsonyodott állapotban van. Már nem képes leírni a világot, amelyben élünk."*

*A* [*hopi*](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Hopi&action=edit&redlink=1) *nyelvben a Koyaanisqatsi az egyensúlyát vesztett életet jelöli. A címbeli szó utal a kaotikus és a nyugtalansággal teli életre is. A film elején és végén ugyanaz a dal csendül fel, amely a címszót ismételgeti.*

Bízva a személyes találkozásban, tisztelettel:  
  
 Dr. Rákóczi Attila PhD  
 *egyetemi tanársegéd*